



VÖFA - Verband Österreichischer Film-Autoren
DACHVERBAND DES NON-COMMERCIAL INDEPENDENT FILMS IN ÖSTERREICH
Mitglied der UNION INTERNATIONALE DU CINEMA (UNICA) im C.I.C.T der UNESCO
Postadresse: c/o Alois Urbanek -Schottengasse 3a/5/33 – 1010 Wien
Internet: www.filmautoren.at VZR-Zahl140005405
Bankverbindung: PSK-IBAN: AT64 6000 0000 0707 7380

VÖFA – Akademie 2017

Praxisorientiertes Seminar zum Thema:

Dramaturgie im Film

„Filmisches Erzählen“

Vortragender:

Horst-Günther Fiedler

**Chefredaktion der Zeitschrift „TV-Media“
und Filmkritiker**

**Ort: AFC - Amateurfilm- & Videoklub Wien
Barichgasse 14
1030 Wien**

**Termin: Sa. 7. Oktober 2017 – 11.00 bis 18.00 Uhr
So. 8. Oktober 2017 – 10.00 bis 15.00 Uhr**

Preis: € 80,-- (für Nicht-VÖFA – Mitglieder € 130,--)

€ 50,-- für Jugendliche bis 25 Jahre (Jeunesse)

Kursbeitrag bitte auf das PSK-Konto

IBAN: AT64 6000 0000 0707 7380

BIC: OPSKATWW

**mit dem Vermerk „Dramaturgie-Seminar“
einzahlen!**

Filmisches Erzählen wie die "Großen"

Film ist erzählen, egal, ob Fiktion oder Dokumentation, samt den Spielformen dazwischen.

Die Basis für jede Erzählung ist eine Geschichte, die es wert ist, erzählt zu werden. Unsere abendländische Tradition, Geschichten zu erfinden, niederzuschreiben und dann weiterzugeben, folgt ganz bestimmten Mustern, Regeln und Gesetzen, die vor allem beim Film immens wichtig sind.

Doch diese Regeln und Muster treten bei privaten Filmemachern angesichts der Begeisterung über Schauspielführung, Meisterung technischer Herausforderungen und Lösung organisatorischer Probleme oft in den Hintergrund. Das Ergebnis sind dann immer wieder technisch saubere Filme auf Profi-Niveau, höchst engagiert gemacht - aber trotzdem fehlt etwas, stellt sich das Gefühl ein, dass irgendetwas nicht ganz stimmt.

Bei dieser Veranstaltung geht es darum, den preiswertesten, aber wichtigsten Grundbaustein eines Films mit neuen Augen zu sehen:

- *Was ist eine Geschichte?*
- *Wie baut man sie auf, nach welchen Regeln der Dramaturgie funktioniert sie?*
- *Wie mache ich meine Figuren verständlich, nachvollziehbar und gleichzeitig unverwechselbar*
- *Wie schaffe ich mit ihnen die perfekten Träger einer in sich logischen und stringenten - und dennoch überraschenden - Geschichte?*

Mit vielen filmischen Beispielen, Diskussionen und einigen praktischen Übungen führt der renommierte Filmkritiker **Horst-Günther Fiedler** (TV-Media) teils scherzhaft, teils schmerzhaft, aber immer voller Respekt vor den Werken ein Wochenende lang durch die wichtigsten Fragen rund um Story, Figuren, Dramaturgie.

Vorsicht - danach werden Sie Filme, vor allem die eigenen, mit anderen Augen sehen!

Anmeldung & Rückfragen:

Alois Urbanek
Schottengasse 3a/5/33
1010 Wien

Tel.: 0664-738 16 094
ural-film@aon.at

Bitte um eine schriftliche Anmeldung bis
27. September 2017
an meine Postadresse oder besser per E-Mail
an:
ural-film@aon.at

Alois Urbanek
VÖFA-Akademie

Peter Glatz
VÖFA-Präsident